

開講番号	H8-349
管理コード	14709
対象学生	大児3
科目名	児童学演習I
開講日程(学期・曜日・講時)	通年集中 集中
担当者	深見 友紀子
単位数	2

*このシラバスは記入対象外です。

副題	音楽・子どもに関する卒業論文作成への準備		
授業概要(到達目標)	子どもと音楽に関する自らのテーマを設定し、研究し、卒業論文としてまとめるための準備として、前半はやんちゃフェスタ2010、こどもひろば2010を通じて音楽実践力の育成を目指す。後半は、卒業研究に対する問題意識のもち方、テーマとその研究範囲の設定、研究方法の選択などについて方向性を見出す。		
	※入力必須項目です。		
授業方法	前半はワークショップ形式の授業。 後半は、文献を読みながら各自で授業ノートとしてまとめる。		
	※入力必須項目です。		
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. やんちゃフェスタ2010の準備(1) 3. やんちゃフェスタ2010の準備(2) 4. やんちゃフェスタ2010の運営(1) 5. やんちゃフェスタ2010の運営(2) 6. こどもひろば2010の準備(1) 7. こどもひろば2010の準備(2) 8. こどもひろば2010の運営(1) 9. こどもひろば2010の運営(2) 10. 以上の音楽活動の反省 11. 卒業研究に対する問題意識のもち方、テーマとその研究範囲の設定(1) 12. 卒業研究に対する問題意識のもち方、テーマとその研究範囲の設定(2) 13. 卒業研究の方法の選択(1) 14. 卒業研究の方法の選択(2) 15. まとめ 		
評価方法	評価項目	配分(%)	評価の観点
	授業への意欲・態度	30	授業に対する明確な目的や心構えができており、主体的に学ぼうとする姿勢がみられるか。
	音楽活動の内容	40	授業の主旨を理解し、創意工夫をした活動を行っているか。
	レポート	30	活動の内容を多面的に分析できているか。卒業研究に対する意欲が表われているか。
	※入力必須項目です。		
学生へのメッセージ	<履修上の注意> 音楽が好きというのは大前提ですが、音楽と子どもに関してさまざまな見地から考察する意欲があることを望む。		
教科書	特になし。		
参考書	「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください		
	「アカデミック・スキルズ 大学生のための知的技法入門」佐藤望編著 慶應大学出版会適宜指示する。		
	「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください		