

開講番号	H8-330
管理コード	14689
対象学生	大児3
科目名	児童音楽II
開講日程(学期・曜日・講時)	通年集中 集中
担当者	深見 友紀子
単位数	2

\*このシラバスは記入対象外です。

副題	保育現場で役に立つピアノ演奏技術などを習得する
授業概要(到達目標)	児童音楽1で学んだ内容を発展させ、ピアノ弾き歌い、ピアノ演奏技術のさらなる向上を目指し、幼稚園教諭採用試験、保育士採用試験に対する準備をする。あわせて、リトミック、音楽あそびの実践も行う。
	※入力必須項目です。

授業方法	1. ～3. は講義である。4. 以降は主としてワークショップ形式の授業であり、実践と相互評価を行う。ピアノ演奏技術の向上に関しては、演奏映像の録画を実施する。
	※入力必須項目です。

授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. ピアノ・ピアノ弾き歌い～保育士・幼稚園教諭試験対策(1)</li> <li>3. ピアノ・ピアノ弾き歌い～保育士・幼稚園教諭試験対策(2)</li> <li>4. ピアノ弾き歌い演奏の実践(1)</li> <li>5. ピアノ弾き歌いの実践(2)</li> <li>6. ピアノ演奏の実践(1)</li> <li>7. ピアノ演奏の実践(2)</li> <li>8. 音楽ゲームをつくる(1)</li> <li>9. 音楽ゲームをつくる(2)</li> <li>10. リトミックにおける伴奏法(1)</li> <li>11. リトミックにおける伴奏法(2)</li> <li>12. リトミックにおける伴奏法(3)</li> <li>13. 手遊びうたのレパートリーを増やす</li> <li>14. e-Learning歌唱・ピアノ弾き歌い教材を使用して</li> <li>15. まとめ 【授業計画は適宜変更する可能性がある。】</li> </ol>
------	--

	評価項目	配分(%)	評価の観点
評価方法	授業意欲、態度	50	授業に対する明確な目的や心構えができており、主体的に学ぼうとする姿勢がみられるか。
	ノート提出	50	授業を通じて理解したことをまとめ、個性的なノートとなっているかどうか、将来保育者になったときに有益なノートかどうか。
	※入力必須項目です。		

学生へのメッセージ	<p>&lt;履修上の注意&gt;          ピアノ実技を中心とするワークショップ型授業である。</p> <p>&lt;自主学習&gt;          ピアノ・ピアノ弾き歌いに関して、特に積極的な自主練習を望む。</p>
-----------	--

教科書	特になし。
	「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください

参考書	適宜指示する。
	「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください