

開講番号	H8-302
管理コード	14661
対象学生	大児3-2*
科目名	児童表現学基礎演習
開講日程(学期・曜日・講時)	通年集中 集中
担当者	深見 友紀子
単位数	2

*このシラバスは記入対象外です。

副題	卒業研究に向けた問題意識の確立 & 子どもたちを対象にした音楽活動の企画力・実践力の習得
授業概要(到達目標)	<p>児童学科の3年生にとって、卒業研究に対する問題意識を深めたり、テーマの設定を考える機会はありません。</p> <p>そこで本演習では、まず前半に、ここ数年の音楽ゼミの卒業研究を取り上げ、卒業研究とはどういうものなのかという認識をもつことができるようにする。</p> <p>後半では、児童館における音楽あそび会、音楽コンサートを企画・運営をし、アイデアを出し合いながら準備を進め、実施後考察・反省するという1つのプロセスを経験することによって、子どもたちを対象にした活動の企画力・実践力をつける。そして、前半と後半を結びつけ、児童文化活動をテーマとした卒業研究を遂行するための基礎力を身につける。</p> <p>この演習の受講生は、2010年11月に予定している京都やんちゃフェスタ2010に参加してほしい。</p>

※入力必須項目です。

授業方法	<p>前半は講義、討議形式。</p> <p>後半は、音楽活動のアイデアの創出→準備、練習→音楽活動実施→実践後にビデオなどを視聴による考察・反省</p>
------	--

※入力必須項目です。

授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. 卒業研究に対する問題意識の持ち方やテーマの設定の仕方(1) 3. 卒業研究に対する問題意識の持ち方やテーマの設定の仕方(2) 4. 卒業研究を知る(1) 5. 卒業研究を知る(2) 6. 卒業研究を知る(3) 7. 音楽あそび会、音楽コンサートの企画・アイデアの創出(1) 8. 音楽あそび会、音楽コンサートの企画・アイデアの創出(2) 9. 音楽あそび会、音楽コンサートの準備(1) 10. 音楽あそび会、音楽コンサートの準備(2) 11. 音楽あそび会、音楽コンサートの実施(1) 12. 音楽あそび会、音楽コンサートの実施(2) 13. 音楽あそび会、音楽コンサートの考察・反省(1) 14. 音楽あそび会、音楽コンサートの考察・反省(2) 15. まとめ 【授業計画は適宜変更する可能性がある。】
------	--

	評価項目	配分(%)	評価の観点
評価方法	授業への意欲・関心	70	授業に対する明確な目的や心構えができており、主体的に学ぼうとする姿勢がみられるか。
	レポート	30	実施した音楽活動について客観的に分析・考察し、今後の課題などが明確に述べられているか。

※入力必須項目です。

学生へのメッセージ	<p><履修上の注意> 音楽ゼミを希望する者以外も歓迎する。</p> <p><自主学習> 音楽あそび会、音楽コンサートのアイデアを日頃から意識して探すこと。</p>
教科書	特になし。

「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください

参考書	適宜指示する。
	「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください