

開講番号	E5-01
管理コード	11371
対象学生	短大1
科目名	基礎・教養科目1
開講日程(学期・曜日・講時)	通年集中 集中
担当者	深見 友紀子
単位数	2

\*このシラバスは記入対象外です。

副題	子どもと音楽
授業概要(到達目標)	数々の映像(映画や担当者のビデオなど)を手かがりとして、音楽のすばらしさや人生における意味、子どもに対する音楽教育の意義、楽器のおもしろさなどに触れながら、それらを子どもにどのように伝えていけばいいのか、子どもと音楽の望ましい関係性とは何かなどについて考える。また、子ども向けテレビ音楽番組、DVD作品の現状を知り、その可能性や問題点を探る。
	※入力必須項目です。

授業方法	映画や担当者のビデオを視聴し、レポートを書く。
	※入力必須項目です。

授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.オリエンテーション</li> <li>2.「ミュージック・オブ・ザ・ハート」(1)</li> <li>3.「ミュージック・オブ・ザ・ハート」(2)</li> <li>4.「海の上のピアニスト」</li> <li>5.「シャイン」</li> <li>6.「ファンタジア2000」(1)</li> <li>7.「ファンタジア2000」(2)</li> <li>8.「ドレミ/テレビ」「クインテット」</li> <li>9.「天使にラブソングを2」(1)</li> <li>10.「天使にラブソングを2」(2)</li> <li>11.「音楽劇団てんてこ」公演</li> <li>12.担当者による実演またはビデオ(1)</li> <li>13.担当者による実演またはビデオ(2)</li> <li>14.担当者による実演またはビデオ(3)</li> <li>15.まとめ 【授業計画は適宜変更する可能性がある。】</li> </ol>
------	--

	評価項目	配分(%)	評価の観点
評価方法	受講意欲・態度	30	授業に対する明確な目的や心構えができており、主体的に学ぼうとする姿勢がみられるか。
	授業関連レポート	30	授業の主旨を理解するとともに、自分の意見や感想が述べられているか。
	学期末レポート	40	授業を通じて学んだことに生かし、独自の視点から子どもと音楽について論述しているか。
			※入力必須項目です。

学生へのメッセージ	<p>&lt;履修上の注意&gt; 特になし。</p> <p>&lt;自主学習&gt; 映画、テレビの音楽番組、音楽教育用DVDなどに関心をもつこと。</p>
-----------	---

教科書	特になし。
-----	-------

参考書	「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください 適宜指示する。
	「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください