

開講番号													
管理コード	10433												
対象学生													
科目名	音楽活動実習												
開講日程(学期・曜日・講時)	通年集中 集中												
担当者	深見 友紀子												
単位数	1												
*このシラバスは記入対象外です。													
副題	子どもたちのピアノ文化を考える												
授業概要(到達目標)	<p>大抵の子どもたちはピアノ(鍵盤)が好きである。しかし、ピアノとで出会ったときのうれしい気持ちを持続させたり、ピアノへの興味を広げていくことは容易なことではない。そこでこの授業では、レッスン・発表会映像の鑑賞、さまざまな鍵盤学習の現場の調査、教材研究などを通じて、日本の鍵盤学習の現状や問題点を把握するとともに、子どもたちをより音楽好きにするための指導のあり方や、発表会の方法などを検討する。</p>												
授業方法	<p>※入力必須項目です。</p> <p>担当者による話題提供(レッスン映像、発表会映像、ピアノ教材)をもとにグループ討議をする。</p>												
授業計画	<p>※入力必須項目です。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. レッスン映像の鑑賞と考察(1) 2. レッスン映像の鑑賞と考察(2) 3. レッスン映像の鑑賞と考察 4. 発表会映像の鑑賞と考察(1) 5. 発表会映像の鑑賞と考察(2) 6. 鍵盤学習の現場の調査(1) 7. 鍵盤学習の現場の調査(2) 8. 鍵盤学習の現場の調査(3) 9. ピアノ教材研究(1) 10. ピアノ教材研究(2) 11. ピアノ教材研究(3) 12. 電子オルガン教育の現状 14. まとめ(1) 15. まとめ(2) 												
評価方法	<table border="1"> <thead> <tr> <th>評価項目</th> <th>配分(%)</th> <th>評価の観点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>授業への意欲・関心</td> <td>30</td> <td>授業に対する明確な目的や心構えができており、主体的に学ぼうとする姿勢がみられるか。</td> </tr> <tr> <td>授業内レポート</td> <td>30</td> <td>与えられたテーマに対して多面的に考察しているか。</td> </tr> <tr> <td>学期末レポート</td> <td>40</td> <td>子どもたちのピアノ文化に対して独自の視点をもっているか。</td> </tr> </tbody> </table>	評価項目	配分(%)	評価の観点	授業への意欲・関心	30	授業に対する明確な目的や心構えができており、主体的に学ぼうとする姿勢がみられるか。	授業内レポート	30	与えられたテーマに対して多面的に考察しているか。	学期末レポート	40	子どもたちのピアノ文化に対して独自の視点をもっているか。
	評価項目	配分(%)	評価の観点										
	授業への意欲・関心	30	授業に対する明確な目的や心構えができており、主体的に学ぼうとする姿勢がみられるか。										
	授業内レポート	30	与えられたテーマに対して多面的に考察しているか。										
学期末レポート	40	子どもたちのピアノ文化に対して独自の視点をもっているか。											
※入力必須項目です。													
学生へのメッセージ	<p><履修上の注意> 講義だけではなく、演習も織り交ぜるので、受講生には現代のピアノ教育に対する基礎知識や問題意識が必要である。</p>												
教科書	<p>特になし。</p>												
参考書	<p>「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください</p>												
	<p>適宜指示する。</p>												
	<p>「書名」 著者名 出版社 出版年 の順に記述してください</p>												