



音楽科教育とICT

深見友紀子・小梨貴弘



巻頭言
はじめに

序章 ICT とは?

- 1 ICT は何の略?
- 2 学校とICT
- 3 情報運用能力
- 4 学校におけるICT 環境の整備
- 5 学習者用デジタル教科書とデジタル教材
- 6 音楽室におけるICT

第1章 音楽の授業で使えるICT 機器 ~ 21世紀型の音楽室を創造する~

1 大型モニター

1. 黒板の代替物としての「大型モニター」の可能性
2. 大型モニターの活用方法
3. 大型モニターと機器を接続する
4. 大型モニターを活用する際の留意点

2 教師用パソコン

1. 教師用パソコンの活用方法
2. 教師用パソコンを活用する際の留意点

3 タブレット端末

1. タブレット端末の大きなボタンシャベル
2. 主体的対話での深い学びを促す、新しい「教具」
3. タブレット端末の活用方法
4. タブレット端末を活用する際の留意点
5. タブレット端末アプリーションのジャンルと未来

4 書画カメラ(实物投影装置)

1. 書画カメラ(实物投影装置)の活用方法
2. 書画カメラを活用する際の留意点

5 その他の機器

1. 「デジタルオーディオプレーヤー」「ICレコーダー」の活用方法
2. 「Bluetoothスピーカー」の活用方法
3. 「ドキュメント・スキャナー」の活用方法

コラム1 音楽科におけるICT 活用の歴史



第2章 ICT 活用の提案 ~教科を変革する新たな取り組み~

- 1 ICT で授業が変わる ~授業を支える新たな「教具」の可能性~
 1. 授業全般におけるICT 活用
 2. 「歌唱」分野におけるICT 活用
 3. 「器楽」分野におけるICT 活用
 4. 「音楽づくり」分野におけるICT 活用
 5. 「鑑賞」分野におけるICT 活用

コラム2 ICT を活用した実践紹介

- 2 ICT で音楽室が変わる ~子どもたちの音楽にICT が花を添える~
 1. 「音楽会」でのICT 活用
 2. 「音楽集会」でのICT 活用
 3. 「ミニコンサート」でのICT 活用
- 3 ICT で教科の仕事が変わる ~ICT を活用した効率的な教科事務~
 1. 音楽科で使う書類・楽譜の電子化
 2. 書類・楽譜ファイルの効率的なデータ管理方法
 3. 評価にICT 機器を活用する

第3章 ICT 活用の課題と展望 ~21世紀型の音楽科教育~

- 1 音楽室のICT 環境を改善するために
 1. 自治体や学校によって格差が大きいICT の環境整備
 2. 後回しにされがちな音楽室のICT 環境整備
 3. ICT 環境の整備が動き出した
 4. 音楽の先生もまづ一歩を踏み出そう
 5. BYODへの理解を求めよう

2 プログラミング教育と音楽科

1. プログラミング教育導入の理由とそのねらい
2. プログラミング教育とは
3. プログラミング教育における音楽科の位置付け
4. 音楽とプログラミングとの親和性
5. 音楽科での取り組み例
6. 音楽科におけるプログラミング教育を進めるために

3 これから音楽科教育とICT 活用

1. ICT の特性や強みを生かす時代へ
2. 他教科の動き
3. ICT 活用のメリット
4. 教師の授業技術としてICT 活用を位置付ける
5. タブレット端末の教具としての可能性
6. 先生方に期待すること

おわりに

著者ホームページにも
情報を掲載しています！ →



小梨貴弘「明日の音楽室」

深見友紀子オフィシャルサイト

◎ご注文は、この用紙を切り取りお近くの書店・楽器店にお持ちください。または、ネット書店でもご注文いただけます。

キリトリ線

(取扱店名・帳合)	注文数	年 月 日	好評発売中!!
		音楽指導ブック	
	冊	音楽科教育とICT	深見友紀子・小梨貴弘 著
		B5判・本文96頁 【定価】本体2000円+税 【ISBN】978-4-276-32172-4	
ご住所	〒		
お名前		お電話番号	()

※ここに記入された個人情報に関して、無断で第三者に開示することはできません。

お申し込み：FAX 03-3235-2148

音楽之友社 Tel 03(3235)2151(営業)

より楽しく!

より面白く!

より効率的に!