

もりのくまさん

オクターヴがたくさん出てくるので、音階練習などをしてオクターヴ奏に慣れてください。
子どもたちが合いの手を入れるとき(あるーひ(あるーひ)、もりのなか(もりのなか))は、「あるーひ」の「ひ」を短く切ってください。
前奏から歌に入るときにテンポが速くならないように注意しましょう。

馬場祥弘 作詩
作曲
玉木宏樹 編曲

なるべくレガート、小指をはっきりと

なるべくレガート、小指をはっきりと

mf

ペダルはにごりやすいので
しっかり踏みかえる

音をはずさないように

間違いやすいので注意

遅くならないで

プレスを
たっぷりとり

mp

音をはずしやすい

1. あるーひ
の
が
ん
さん

もりのなか
いうこと
くまさんが
おまちな
ありがとう

はつきりと
歌いかけるように

短く

休符をしっかりとる

p

ここで
ペダルをやめる

左手軽く
少しスタッカートで弾く

だんだん大きく

くまさん
おじょう
あとか
ちよっ
おれい

に
さん
らん
から
と
に

であつた
おにげな
ついてく
おとしも
うたいま

×「であーた」
○「であつた」

はなさく
スタコ
トコロ
しろい
ラララ

プレス

f

この音は十分のばす

「くまさん」とはっきりわかるように、Kの子音を丁寧に

くまさんにて
スタコトコサッ
トコトコトコサッ
ちいさなトイ
ララララ

遅くならないで

はずしやすいので注意

音を間違えないで

遅くならないで

この音は十分のばす

×「であーた」
○「であった」

2.5拍分しっかりのばす

あ っ た
サッ の サ
トッ コ ト
リ コ ン グ
ラ ラ ラ

2. ぐま さ ん
3. と こ ろ
4. おじょう
5. あら く

休符をしっかりとる

和音をよくそろえる

最初の8小節は、リーダーのまねをして歌いましょう。

1 オクターヴの音階