

Adagio (遅く) — ていねいに弾くために指を換える

*dolce* やさしく

*legato* なめらかに

静かに入る

*p*

注意

1.

2.

すべりやすいので気をつける


指ぐりをすばやく

腕の力を抜いて、ていねいに

*p*

速くならないように

学習のPOINT

初めて登場した  $\flat$  2つの変口長調の曲です。音階の指づかいに注意してください。  
前複打音 (  ) による装飾音を何度も練習し、曲全体をなめらかに弾けるようにしましょう。