

## Allegretto (少し速く)

*dolce*

右手のアクセントにつられて強くなるように

*legato* なめらかに

*cresc.* ( )

*p* ← 強弱の差をはっきりと → *f*

*dolce*

*cresc.* ( )

この音にアクセントをつけない

## 学習のPOINT



のように左手の分散和音を「かたまり」でとらえましょう。