

Allegretto (少し速く)

休符をしっかりとり

A 2重音を揃えて弾く

f

legato なめらかに

強くならないように

注意

1 2 3 1 2
ワン ツー スリー ワン ツー

B 軽いスタッカート

ていねいに弾くために指を換える

p

3 スリー marcato はっきりと

左手をはっきり出す

やや強めに弾く

休符をしっかりとり

やや強めに弾く

f

A

強くならないように

p

学習のPOINT

強弱の変化($f \rightarrow p \rightarrow f \rightarrow p$)は少しオーバーに表現しましょう。

Bの部分は右手の同音連打の指づかい(321)に注意し、左手の二重音をはっきり出しましょう。

また、**B**の左手の指づかいは $\left(\begin{array}{cccccc} 1 & 2 & 1 & 3 & 2 & 1 & 1 \\ 5 & 4 & 3 & 5 & 4 & 5 & 4 \end{array} \right)$ のところを $\left(\begin{array}{cccccc} 2 & 1 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 \\ 5 & 3 & 2 & 4 & 3 & 5 & 4 \end{array} \right)$ としてもかまいません。
弾きやすい方を選んで練習しましょう。