

Moderato (中ぐらいの速さで)

dolce やさしく

sempre legato 常になめらかに

3連符 =

リズムが崩れないように

左手のメロディを引き立たせるため右手を弱く

左手がメロディ

dolce

リズムが崩れないように

1音ずついねいに弾くため指を換える

指くぐり

音を切らずにつなげる

音を切らずにつなげる

指くぐり

指くぐり

音を切らずにつなげる

スラー

p

やわらかくていねいに

学習のPOINT

左手の伴奏形は  の3パターンがあるので、それぞれ和音として把握し、能率的に譜読みします。曲の後半は、指換えによる同音連打と音階がスムーズにできるようになるまで根気よく練習しましょう。