

## Moderato (中ぐらいの速さで)

音ははずしやすいので注意

アウトタクト(弱起)

と ♪ の休符を頭の中で数えてから弾く ( 1 | 2 | )

スタッカーティシモ

スタッカートよりもさらに鋭く切る

ポジションの移動

タイ

スラーに注意

## 学習のPOINT

6度の重音の基礎練習として

をまずはゆっくりと、慣れてきたら次第にテンポを上げて弾きましょう。

この曲と95番を関連づけて練習すると能率が上がります。

繰り返すとき、このフレーズの後に ♪ は入れない

×

○ → すぐに始めに戻る