

Allegro moderato (ほどよく速く)

2小節をひとまとまりとして練習する

指をソフトに離す

遅れないように

1オクターブ高く

メロディが異なる

この段から次の段にかけて  
まず左手のみ練習する

前の音からの跳躍が特に大きいので先に  
視線を移動させて位置を確認

● 学習のPOINT ●

右手は2小節をひとまとまりとして練習しましょう。  
5～6段は、まず左手のみを練習してください。  
ポジションの移動を素早く行えるようにしましょう。