

Allegretto (少し速く)

注意

*dolce* やさしく

legato なめらかに  
鋭くなりすぎないように

*cresc.*

ここまで音を切らない

*dim.*

ていねいに

軽く(以下同じ)

*cresc.* (だんだんと強く)

*sua*

ここで必ず *p* に

*cresc.* (だんだんと強く)

*f*

*dim.*

にしないように

*dolce*

リズムに気をつける

指くぐり

*p* *cresc.* (だんだんと強く)

*gva* *p* *cresc.* *f* (しっかりのぼす)

ここで必ず *p* に

学習のPOINT

模範演奏をよく聴いてリズム、メロディラインをつかみましょう。  
 曲中に八長調とへ長調の音階が出てくるので、八長調の音階(64番の後)やへ長調の音階(93番の後)を復習してから練習にとりかかってください。