

Moderato (中ぐらいの速さで)

*dolce* やさしく

*legato* なめらかに

音を切る (次の音に引っかけない)

やや長めのスタッカート

*cresc.*

*f* 2拍正確に伸ばす

*dim.*

*p*

音をのばしている間に1の指から3の指へすばやく指を換える(音の打ち直しはしない)

指を縮める

タイ

急がない

遅くならない

cre- - - scen- - - do

*p*

軽く(以下も同じ)

十分伸ばす

*p* *cre - - - scen - - - do* *f*

だんだんと強くして *f* にする

### 学習のPOINT

複付点4分音符は4分音符に8分音符と16分音符を足した長さの音符です。

$$\text{♪..} = \text{♪} + \text{♪} + \text{♪}$$

この曲は ♩.. ♩、♪♪♪♪ ♩♪♪♪ や8分音符、16分音符間の移行など、リズム面において非常に

難しい曲ですので、模範演奏をよく聴きましょう。