

子どもと電子楽器

ワークショップ&コンサート

先着 70 名

2013 年

7月7日(日)

14:00~16:00

場 所 U 校舎 (幼児教育棟) 地階 U002 教室
問合せ fukami@kyoto-wu.ac.jp
075-531-7231(児童音楽研究室)

子どもたちとご家族、保育士・小学校 / 幼稚園の先生、教育・保育系の学生の皆さん
楽しいひとときをお楽しみください。

入場無料

ワークショップ内容

○ドラムでリトミック

ドラマーが叩き出すビート、サンプラーパッドから発せられる様々な音によって身体あそびをします。

○リズムで世界一周旅行

電子パーカッションを使用して、世界各国の様々な打楽器の音色を体験します。

○躍動するピアノ伴奏

普段のピアノ演奏に、電子パーカッションによる様々なビートを付けてみませんか？
ノリが格段に良くなります。

○シンセサイザーの真髄

シンセサイザーの第一人者、篠田元一。この楽器を極めたプレイヤーが魅せるパフォーマンスに乞うご期待！

○GarageBand による簡単作曲講座

アプリを駆使すれば、こんなに簡単に作曲ができます。

○「セタ」アレンジバトル

シンセサイザーによる即興演奏とシーケンスソフトを使って、あの曲があんなアレンジに…！？

○篠田元一 × MASAKing × 前田遼二セッション

篠田元一のオリジナル楽曲を今回限りのレアなトリオで演奏します。

○深見友紀子 × MASAKing セッション

エレクトーンを弾く深見友紀子の指先から炎が…！？迎え撃つは、MASAKing の熱いドラム。
他

プロフィール

深見友紀子

京都女子大学児童学科教授。
元ヤマハ音楽教室エレクトーン講師 (1986 ~ 1989)
「デジタル鍵盤楽器で遊ぼう - 基本の知識と活用例 -」
等の著書あり。

篠田元一

シンセサイザー演奏の第一人者。
富田勲の国内外公演およびレコーディングに参加。

鈴木正樹 (MASAKing)

電子打楽器奏者 / リズム教育家

前田遼二

シンセサイザー奏者

♪ 交通アクセス ♪

<http://www.kyoto-wu.ac.jp/access/>

当日、京都女子大学B門前にナビゲーターがいますので、場所をお尋ねください。